

قاز بین شد
خ ۱۳۵۳

در سرانجام نهاده مجموعه و از آن

میکر و فیلم تهیه شد

رساله در عدم مطلق
مستوفیه در بیان مقامات عرفان
رساله در کون و غیاب

نقطه
نقطه

تقریباً ۸۸۸ خط



ص ۳۱۵
ص ۲۲۵
ص ۲۱۵
ص ۲۲۶

اثبات واجب

کتابخانه استانی قدس

اسم کتاب رساله در عدم
مصحف
مؤلف قاضی ادریس محمد دوانی، صاحب الدی

خطی نسخ ۱۵ طرز
چاپی

سال چاپ یا تحریر عدد اوراق ۱۶

جزء کتب حجت و وفان شماره

شماره عمومی ۷۴۳۳ شماره قبض

واقف خریداری استانی تاریخ وقف مرداد ۱۳۲۸

طول ۸ عرض ۱۵ کتبه

شرح آیات ۷۲۴۷ آیات شرح غنی از حقا و در مجلد دانی
۶۸/۷

ضمائم

۷۲۲۵ عدالت نامه
۷۲۲۶ هدی و هدا
۷۲۲۷ شرح ابیات

پاز این شمس
خ ۵۳ ۱۳

مدرسه فی هذه المجموعه مع الراس

میکرو و فیلم تهیه شد

مطلوب
رساله در عدم
مال نفق فاسم انوار

مسطومه در بیان
مقامات عزفاره

کمالہ علیہ السلام

سأله عن
وعده الرث

برای که در میان انا
تحت - آلاء

حاله در بیان
مرد و عراة

ساله در نهان
و جلاله

V.5 برک

Verid عذرت نامه

27

3

کتابخانه آستان قدس
روز مصلح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شکر و سپاس و حمد بی قیاس سزاوار حضرتیت
ذات اواصف مکان و صفات و از سمت نقصان
و افعال و از وصمت عدل مقدس و مبررات و
منزه و معزیت و ساکنان مرفعه قدس و عاکفان
عرشه اش و کماله ان عصیه اش از انرا که
اوقاص و از ایتان شکر و افتاد **سُبْحَانَكَ لَا**
اِلهَ إِلَّا أَنْتَ عَلَيْهِ السَّلَامُ **كَانَ** **عَلَيْكَ**
ناطقه خوش سرائی عاجز و نوسه **لَا** **اِلهَ إِلَّا أَنْتَ**
زمره اختصار **لَا** **اِلهَ إِلَّا أَنْتَ** **عَلَيْكَ** **السَّلَامُ**

مخلوق

مخلوق برهان قدره مطلق و نشان رادیت علیت
اوست انتظام سلسله موجودات و ارتباط سفلت
بعلو و اختراع عجایب مخلوقات دلیل علم
بی نهایت و بیان حکمت بی عنایت اوست و سلاهی که
نشرنا طقه او بشیر بر نتابد و در ددی که جز تقدیر
در نیابد مفضل را رسد که حکمت حکای عالم کمترین
پایه حکمت اوست و معرفت عرفای جهان ز شجیه
از فیض معرفت و اغنی محمد مصطفی و مکر محبتی
علیه افضل الصلوات و اکمل التحیات و علی
آله و صحبه و اسیره **لَا** **اِلهَ إِلَّا أَنْتَ** **عَلَيْكَ**
السَّلَامُ **كَانَ** **عَلَيْكَ** **السَّلَامُ** **كَانَ** **عَلَيْكَ**
بدان ایدک الله بروج منه که عدم برد و قسم است
عدم مطلق و عدم مقید عدم مطلق آنست که هرگز
موجود نگردد مثل شریک باری تعالی و یکس را در یک
آن واحد هم ساکن بودن و هم متحرک بودن و هم سیاه

پرستی چه احکام تقلید است و همی و خیالی
 غالب بر نشاء انسانیت و ازین جهت
 وجهه توجه ناقضان جز صورتی مخصوصه از آن
 صورت نتواند بود و الحق علی من کل التصویر
 فان کل ما تصویرته فقد تحلته والله خلقکم
 وما تعلمون این بود آنچه بمیام صفای
 وقت و برکات لطف زمان از نقحات
 ربانی بهوای فضایی جولان خیال بحر این
 مقال رسید و زبان زمان واضح بیان
 مستشاق کلشن از باشاره بابشاره الا
 فتعرضوا لها باشتشام فوایح فخاری آن
 میخوانند بیت قدیمی خود بدون نه بر این
 عشق کاجا نه صداع نفحه کل نه جفای خار
 باشد و همانا نکته دان شوخ طبع که
 اسلوب رمز و ایما که زبان بی زبان عشق است

داند

داند از مطاوی این اوراق بسی سخنان نا
 نوشته خواند بلکه بمد این مقدمات
 احاطه بر تمام مقاصد ناظم در سایر اشعار
 او تواند چه از فحوی آن طریق سیر و تا اینجا
 که مستقر هست است که نشانه سهام اشارت
 هر کس از آن دو بیرون نتواند بود معلوم
 گشت و بنابرین در تکثیر وجود محامل این
 ایسات شغف بلکه با آنچه بذوق خاص
 ناظم انب بود اکتفا نمود بیت اندکی
 کفتم و بسیار دکر دانستم والحمد لله علی
 ما هدانا لهذا الشکر علی ما اولانا والصلوة
 والسلام علی سیدنا محمد الذی عن داء
 لجهال النجاسات والی معارج القدس قانا
 تم الرسال بعون
 الملك الوهاب

بازبین شد
 ۱۳۷۱

کتابخانه آستان قدس
 شماره ۱۳۷۱

سال ۱۳۷۱

هو الحی الفی

باز بین شد
۱۳۵۴ خ

صفت دنیا که تنها کند با که وفا کرد که با ما کند
ملک سلیمان مطلق کنها است ملک همان سلیمان گجا است
زین کهر و کنج که نتوان ستمد سام جوهر است و ز غایب پر
خاک است آنس که درین خاک زلیست
خاک چه داند که درین خاک چلیست
هر ورق چهره از آده ایست
هر قدمی فرق ملک ز آده ایست
عمر بخشنودی دها که از
تا زود می شود کرد کار
هر که به نیک عمل آغاز کرد
نیک او روی بد و باز کرد
در خانه اگر گشت بکفر پس است

سال ۱۳۱۸ خورشیدی
بازبین شد

کتابخانه آستان قدس
دولت